

Guida colori DTF

Come impostare i colori per ottenere in stampa la resa che vedi a monitor.

Profilo e spazio colore

Impostazione	Valore consigliato
Spazio colore	CMYK
Profilo	FOGRA39 / ISO Coated v2
Immagini RGB	Convertite automaticamente in CMYK
Sovrastampa	Disattivata
Colori speciali	Sostituiti con equivalente CMYK

Neri e grigi

- Testi e dettagli fini: 0/0/0/100 (nero puro).
- Grandi campiture: 60/40/40/100 per un nero profondo e uniforme.
- Grigi neutri: usa solo il canale K per evitare dominanti di colore.

Colori accesi e fluo

- Fluo e colori metallizzati non sono riproducibili in quadricromia: verranno resi con il CMYK più vicino.
- Blu intensi: aumenta il ciano e limita il magenta per evitare il viola.
- Rossi e arancioni: controlla il magenta, tende a scurire su fondi scuri.

Colori tenui e sfumature

- Valori sotto il 5% possono non essere stampati: porta i toni chiari almeno al 7-8%.
- Le sfumature verso il trasparente richiedono almeno 10 mm di transizione.

Copertura di inchiostro

- Copertura totale massima consigliata: 300%.
- Oltre il 320% il film satura e i tempi di asciugatura aumentano.

Verifica del colore

- Il monitor non è un riferimento: valuta sempre su prova stampata.
- Richiedi la cartella colori DTFALMETRO per scegliere su campione reale.
- Per ordini ripetuti conserviamo i parametri di stampa: la resa resta costante.

Tolleranza colore su lotti diversi: Delta E entro 3, valutato a luce D50.